Fábrica de Noobs

Desmistificando: Elias Samael

Natanael Antonioli

Outubro de 2023

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. O que Elias postou antes de supostamente morrer? 4
4. O que é a Navalha de Occam? O que devemos saber para aplicá-la? 7
5. Como Elias pode ter forjado objetos se movendo? 10
6. Como Elias pode ter forjado sons estranhos nos vídeos? 15
7. Como Elias pode ter forjado o tabuleiro Ouija pegando fogo? 18
8. Como Elias pode ter forjado a mão demoníaca? 22
9. Como Elias pode ter forjado a incorporação e as convulsões? Ele mentiu? 25
10. Elias utilizou um feto, cabelo, dente e dedo humano em seu ritual? 28
11. Como ocorreu a suposta morte de Elias? Conseguimos confirmá-la? 31
12. Quais vídeos foram postados após a sua morte? 37
13. O que os pelos faciais de Elias nos revelam sobre a data de gravação dos vídeos? 41
14. O que a investigação de Edexon revelou? 44
15. O que as previsões de Elias revelaram? 49
16. Conclusões 50

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Elias Samael era um vigilante noturno mexicano que mantinha um canal no TikTok no qual documentava suas experiências com um tabuleiro ouija, que rapidamente convergiram para possessões demoníacas e fenômenos inexplicáveis. Em uma tentativa de escapar da entidade que conjurou, Elias tentou um ritual que acabou por ocasionar sua morte.

A história fica por conta do portal RIC (https://ric.com.br/prja/internet/homem-invoca-entidade-apos-jogar-ouija-e-morre-dias-depois/).

Figura 1: matéria do portal RIC.

Esse é um vídeo sobre o caso de Elias Samael, **e não sobre tabuleiros Ouija**. Existem diversos estudos a respeito do tema e de quais mecanismos provocam os movimentos observados ao jogar uma sessão, e esses serão abordados no futuro.

3. O QUE ELIAS POSTOU ANTES DE SUPOSTAMENTE MORRER?

Para investigar seu histórico de postagens, consideraremos os perfis conhecidos no TikTok (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669), no YouTube (https://www.youtube.com/@elidommar5688/videos), no Facebook (https://www.facebook.com/Edgar.hernandez.gutierrez.1975/videos) e no Instagram (https://www.instagram.com/eli_dom_mar).

A maioria dos vídeos são repetidos entre as plataformas, então consideramos somente a primeira entrada do vídeo nas redes que foram investigas na ordem acima citada. Links para cada vídeo estão disponíveis no resumo disponível anexo ao roteiro, na página do WebArchive.

Tabela 1: vídeos de antes de sua morte, que supostamente ocorreu entre 7 e 17 de dezembro de 2022.

Data	Data alegada	Descrição	Paranormal?
23/06/2017	-	Uma sessão de Ouija.	Sim
22/07/2022	-	Um altar com uma vela queimando é mostrado.	Não
25/07/2022	-	Vozes são ouvidas. Fora da câmera, um objeto cai.	Sim
27/07/2022	-	Elias se filma ao lado de um pássaro de estimação.	Não
30/07/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito. Piados são ouvidos ao fundo.	Sim
30/07/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito. Piados são ouvidos ao fundo.	Sim
31/07/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito. Piados são ouvidos ao fundo, junto com sons que reverberam.	Sim
31/07/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito.	Não
03/08/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito.	Não
11/08/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito.	Não
19/08/2022	-	Elias incorpora um espírito, tendo uma	Sim

		espécie de convulsão.	
03/09/2022	-	A voz do espírito é ouvida, junto com reverberações.	Sim
04/09/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito. Piados são ouvidos ao fundo.	Sim
06/09/2022	-	Um objeto é visto levitando.	Sim
06/09/2022	-	Do hotel, Elias conversa com seus seguidores. Barulhos são ouvidos.	Sim
09/09/2022	-	Elias conversa com seus seguidores.	Não
09/09/2022	-	Elias mostra seu quarto. Reverberações são ouvidas.	Sim
09/09/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito. Piados são ouvidos ao fundo, junto com sons que reverberam.	Sim
13/09/2022	-	Elias afirma estar sendo perseguido por um espírito. Piados são ouvidos ao fundo, junto com sons que reverberam.	Sim
16/09/2022	-	Elias incorpora um espírito, tendo uma espécie de convulsão.	Sim
22/09/2022	-	Elias filma um tabuleiro Ouija, e o indicador se move repentinamente.	Sim
25/09/2022	-	O celular é deixado filmando. Uma mão com unhas largas é vista contra uma parede.	Sim
25/09/2022	-	O celular é deixado filmando. Uma mão com unhas largas é vista contra uma parede, junto com um objeto vermelho.	Sim
26/09/2022	-	Elias conta sobre como tudo começou.	Não
26/09/2022	-	Elias conta sobre como tudo começou.	Não
29/09/2022	-	Elias conta sobre como tudo começou.	Não
03/10/2022	-	Um tabuleiro Ouija é filmado com um pano sobre ele. O pano pega fogo, e o fogo apaga em seguida.	Sim
18/10/2022	-	Elias conversa com seus seguidores.	Não
20/10/2022	-	Elias conversa com seus seguidores e mostra um amuleto.	Não
29/10/2022	-	O primeiro elemento de um ritual para libertar o espírito, um feto humano, é apresentado.	Não
02/11/2022	-	O segundo elemento do ritual, um molar de uma vítima assassinada, é apresentada.	Não
13/11/2022	-	Ao acordar de um descanso, Elias diz estar sendo perseguido pelo espírito. Um	Sim

		altar com o tabuleiro Ouija se desmonta sozinho.	
13/11/2022	-	Batidas são ouvidas na porta.	Sim
14/11/2022	-	O terceiro elemento do ritual, cabelo humano, é apresentado.	Não
21/11/2022	-	Elias responde seus seguidores.	Não
22/11/2022	-	Elias responde seus seguidores.	Não
23/11/2022	-	Sons de batidas são ouvidos.	Sim
28/11/2022	-	Elias fala sobre sua crença em Deus.	Não
03/12/2022	-	Elias afirma que conseguiu o quarto e último elemento, um dedo humano de um adolescente assassino, e o mostra brevemente. Diz que o canal será passado para um amigo caso algo aconteça com ele.	Não

Em resumo, os vídeos narram uma história. Elias, um interessado por ocultismo, adquiriu uma tábua Ouija e um livro de rituais, realizando rituais com eles visando "abrir portais para o mundo espiritual".

Isso eventualmente funcionou, e Elias passou a ser atacado por uma entidade em uma série de fenômenos documentados: objetos voando, uma mão alongada por trás de uma parede, o tabuleiro se incendiando e episódios nos quais ele convulsionava e alterava sua voz.

Elias, então, tentou se livrar da entidade por meio de um novo ritual, que iria requerer quatro ingredientes: um feto humano, um molar de uma vítima assassinada, um dedo de um adolescente assassino e um pedaço de cabelo humano. Antes de realiza-lo, Elias deixou todas as suas contas com um amigo.

4. O QUE É A NAVALHA DE OCCAM? O QUE DEVEMOS SABER PARA APLICÁ-LA?

A Navalha de Occam é um princípio investigativo que nos recomenda buscar pelas explicações que podem ser construídas com o menor número de premissas. Uma premissa é um ponto, considerado verdadeiro, a partir do qual se constrói um raciocínio.

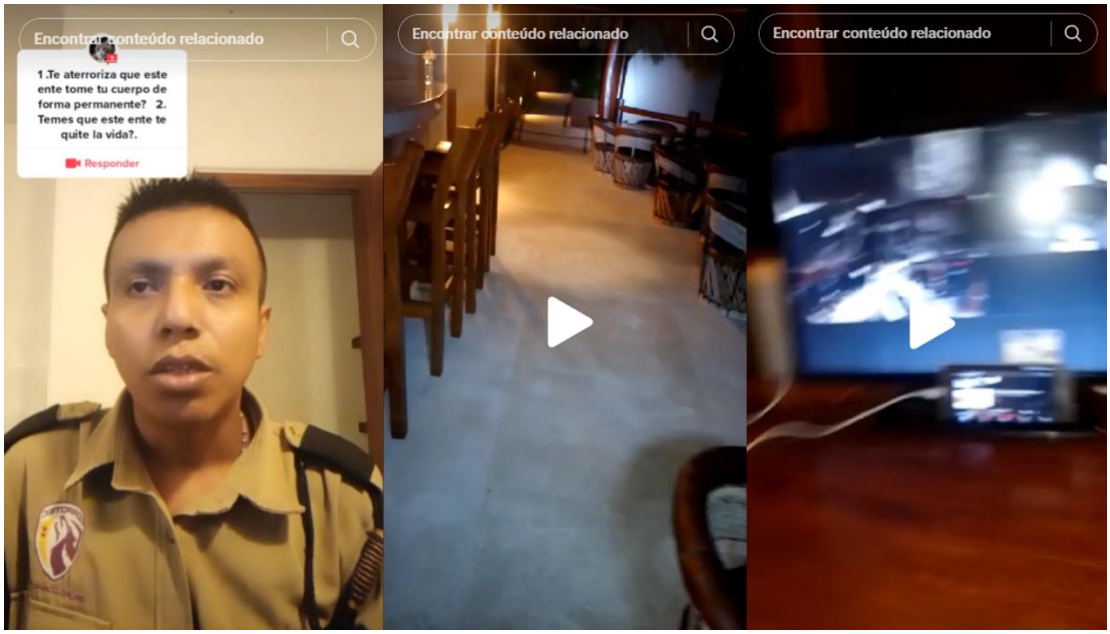
A explicação tradicionalmente compartilhada na internet é de que Elias estava falando a verdade, documentou fenômenos reais e de fato morreu em decorrência disso. Essa explicação **requer, como premissa, a existência das entidades sobrenaturais que causaram todos os fenômenos observados** o que, por sua vez, **requer uma reformulação do conhecimento físico sobre o mundo**.

Antes de considerarmos essa explicação, **é interessante considerarmos outra hipótese**: Elias estava mentindo, os fenômenos documentados não são reais, e a morte ou não aconteceu, ou nenhuma relação possui com forças sobrenaturais.

Essa hipótese **requer menos premissas**, uma vez que depende apenas de Elias ser capaz de mentir e de forjar os fenômenos documentados. Para entender como Elias pode ter forjado os fenômenos documentados, precisamos entender a que tipo de tecnologia, materiais e conhecimento Elias possui acesso.

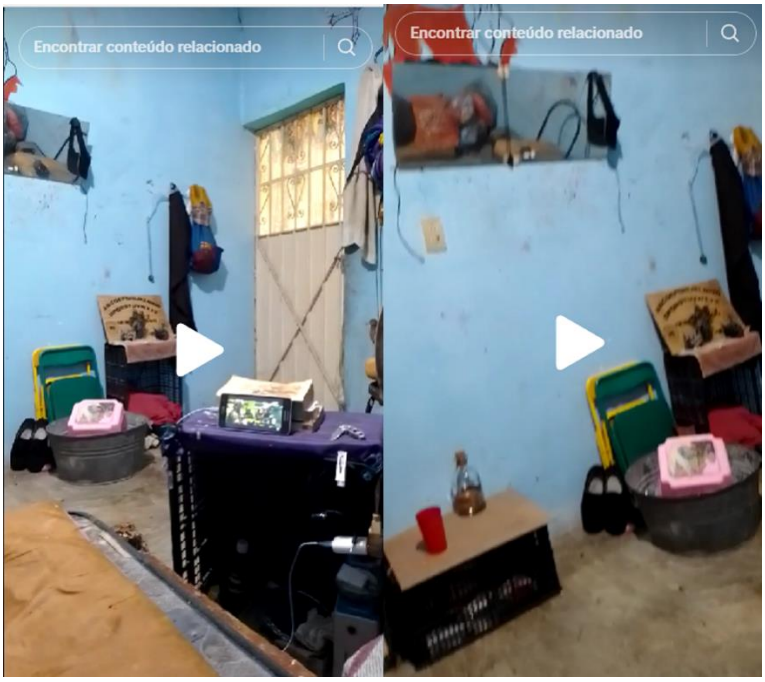
Conforme seu uniforme (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7168665719066971397) e o cenário de algum dos seus vídeos revela (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7126447115647061254), **Elias era um vigilante noturno que trabalhava em um hotel**.

Figura 2: Elias em seu uniforme ao lado de imagens do seu local de trabalho.



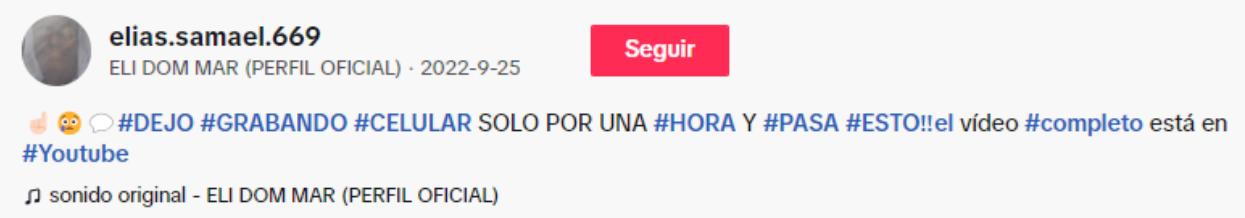
Imagens do quarto de Elias (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7126633448013401350 e https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7124381715807603973) **revelam uma residência popular sem nenhum computador à vista**, mas com **ao menos mais um telefone celular além do usado para a gravação**.

Figura 3: quarto de Elias.



Dessa forma, parece razoável concluir que Elias é uma pessoa cujas capacidades de edição de vídeo ficam limitadas ao possível de ser realizado em um celular, **especialmente, cortes de vídeo**. De fato, **múltiplos vídeos de Elias exibem cortes**, como um vídeo de 10 minutos publicado após deixar o celular gravando por 1 horas (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7147368335842348294). Assim, artifícios como computação gráfica e tela verde parecem fora do alcance de Elias.

Figura 4: se o vídeo de 10 minutos foi obtido gravando-se por 1 hora, então certamente houveram cortes.



Além disso, as capacidades de realização de efeitos práticos que podem ser realizados por Elias **ficam limitadas ao que uma pessoa com objetos de casa seria capaz de fazer**. Assim, artifícios como borracha de silicone moldável e motores escondidos também ficam fora do alcance de Elias.

Nas próximas seções, valendo-se dessas limitações, verificaremos como cada uma das ocorrências paranormais podem ter sido forjadas.

5. COMO ELIAS PODE TER FORJADO OBJETOS SE MOVENDO?

Alguns vídeos de Elias trazem objetos que se movem, sendo puxados por alguma força invisível. Porém, objetos que se movem sozinhos geralmente **podem ser explicados pelo uso de linhas muito finas**, como fios de nylon, **que são transparentes e vendidos com até 0,10 milímetros de espessura** (https://www.maluliarmarinhos.com.br/linha-de-nylon-grilon-010mm-85-gramas/p).

Figura 5: linha de nylon.

Para causar movimento em direção à câmera, **pode-se amarrar um fio de nylon no objeto e puxá-lo no momento desejado**. Para causar um movimento em uma direção arbitrária, pode-se amarrar um fio de nylon no objeto, **passa-lo em um objeto fixo, usando-o como uma polia fixa**, e então puxá-lo no momento desejado. A direção seguida pelo objeto será a mesma do objeto fixo.

Em https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7124381715807603973, ouve-se um barulho de objetos caindo no chão e Elias, então, vira a câmera para mostrar dois copos. Elias pode ter forjado esse vídeo com fios de nylon, mas isso nem seria necessário: **bastaria jogar os copos no chão com as próprias mãos fora do alcance da câmera**.

Figura 6: esse vídeo pode ser forjado jogando os copos no chão manualmente.

Em https://youtu.be/MCa8DPUREsU?si=cZ4Hkb-G1LqIre5K&t=16, uma caveira com chifres é vista levitando. A levitação, porém, acontece precisamente na direção do espelho, indicando que **o fio de nylon pode ter sido passado por esse objeto**.

Figura 7: caveira com chifres levitando.

Figura 8: possível passagem do fio de nylon.

Uma evidência posterior da existência do fio de nylon encontra-se quando Elias mexe na caveira, já caída na mesa. Uma folha, que se desprendeu da planta ressecada, se move junto com a caveira mesmo sem que aparentemente nada encoste nela. Na verdade, **a folha se move porque está presa no fio, que por sua vez está presa na caveira.**

Figura 9: mesmo sem estar presa na caveira, essa folha acompanha seu movimento.

Em https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7146328838748835078, o indicador da tábua Ouija é visto se movendo em direção à beirada da cama.

Figura 10: movimentação do indicador Ouija.

Mais uma vez, esse movimento **pode ser explicado por um fio de nylon sendo passado por trás da cama, depois por baixo dela e então puxado pela mão de Elias**.

Figura 11: possível passagem do fio de Nylon. Amarelo tracejado indica por trás da cama, contraa parede, e verde tracejado indica por baixo da cama.

Em https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7165555030437661958, o altar com o tabuleiro Ouija se desmonta sozinho na marca dos 40 segundos.

Figura 12: tabuleiro Ouija se desmonta sozinho.

Isso pode ser facilmente forjado **passando um fio de nylon no próprio tabuleiro, e o puxando no momento desejado**.

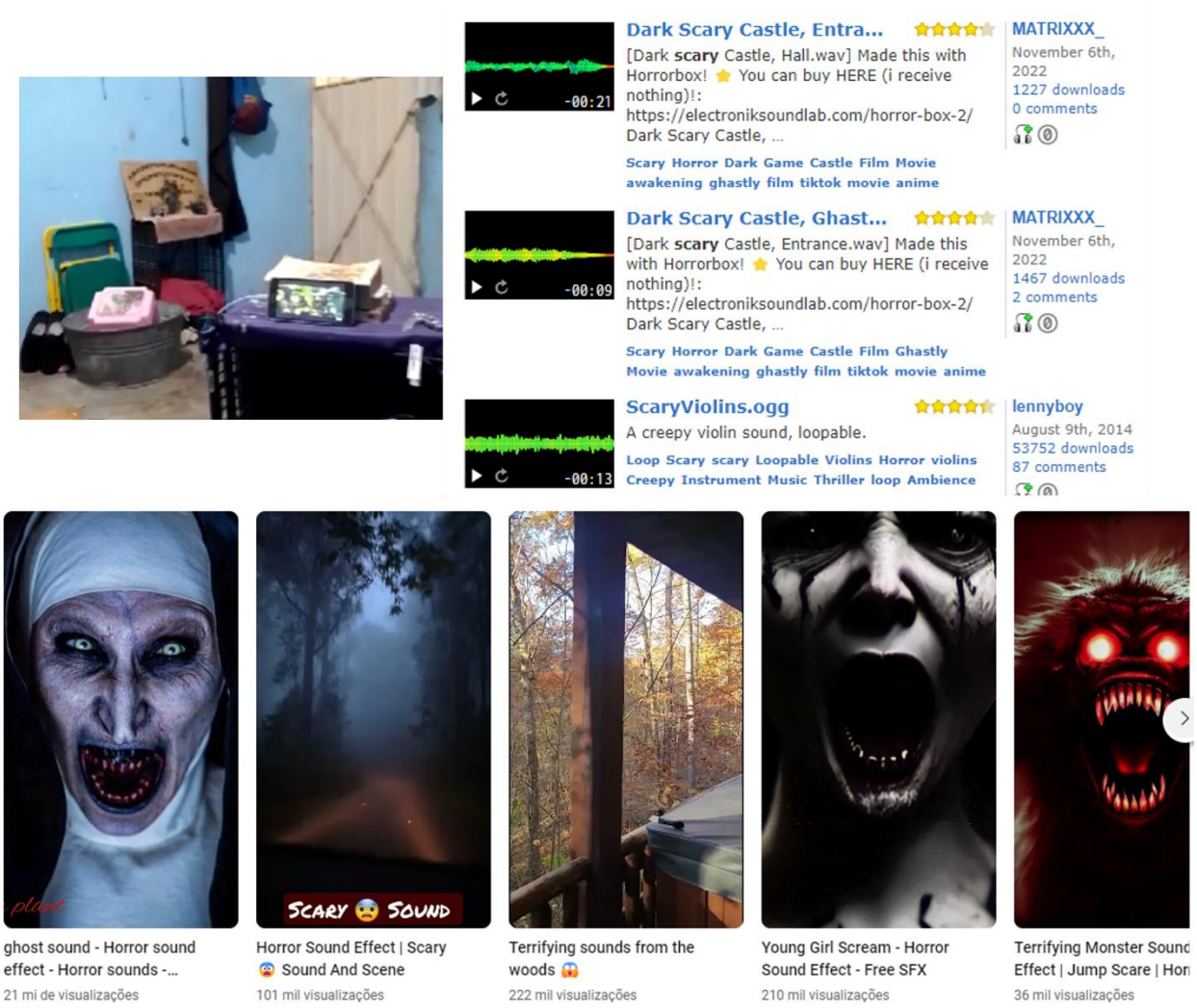
Figura 13: o fio de nylon é preso na parte de baixo do tabuleiro, e puxá-lo faz com que ele deslize para baixo, empurrando a chaleira para frente.

6. COMO ELIAS PODE TER FORJADO SONS ESTRANHOS NOS VÍDEOS?

Múltiplos vídeos (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7126048777324006662, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7126055007979457797, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7126447115647061254, https://www.facebook.com/reel/1254545318631381, https://www.youtube.com/watch?v=31mcxoPt8oI, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7141447862105214214, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7142004210052156677, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7142773590625209606, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7165555889452109062, https://www.youtube.com/watch?v=YPYqyEfhvWE e https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7186726485250673926) trazem sons estranhos ao fundo.

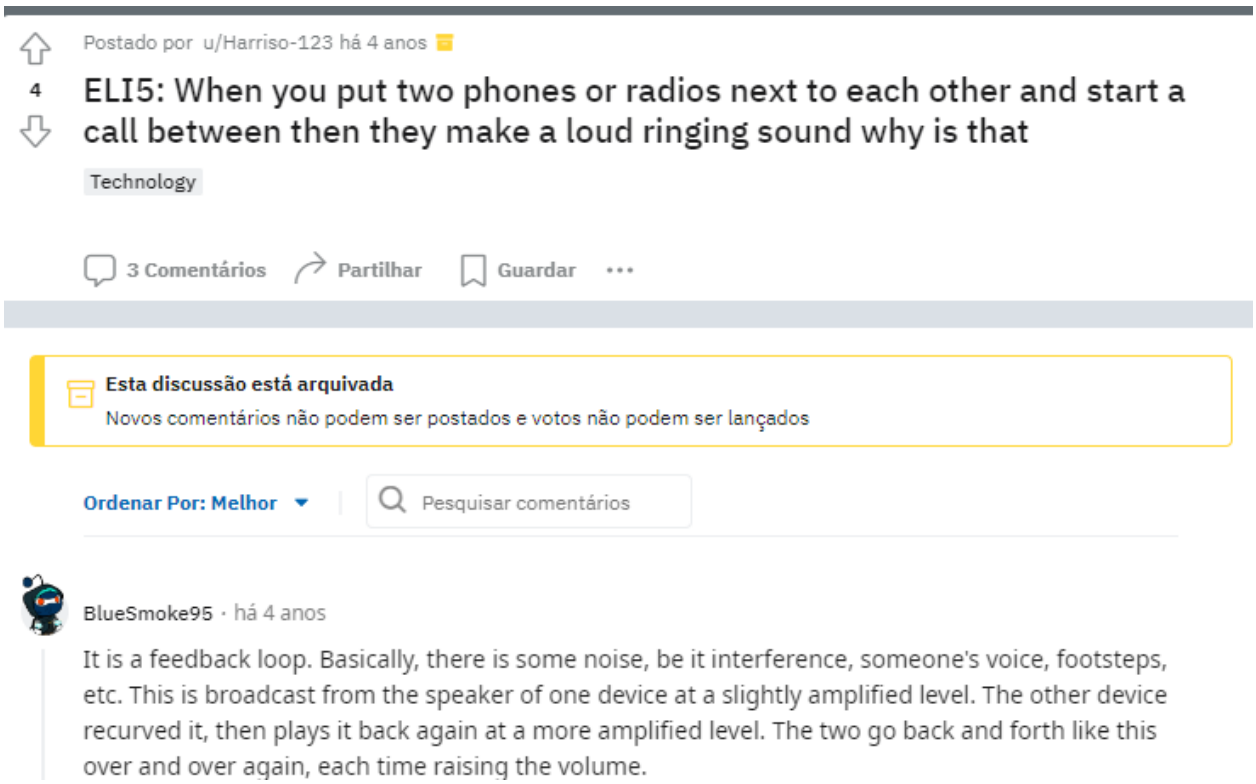
Há múltiplas formas de forjar esses sons. Em primeiro lugar, **nenhum desses vídeos mostra a boca de Elias**, que **pode ser usada para produzir todo tipo de som**. Em segundo lugar, Elias possui ao menos mais um celular, que **pode ser escondido em algum ponto da casa ou do hotel enquanto reproduz um vídeo ou áudio com qualquer som**, e **há uma plenitude de sons assustadores disponíveis na internet** (https://www.youtube.com/results?search_query=scary+sounds e https://freesound.org/search/?q=scary).

Figura 14: o segundo celular de Elias, visto em alguns vídeos (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7124381715807603973) pode ter sido usado para tocar qualquer tipo de som na internet.



Por fim, alguns vídeos trazem uma espécie de reverberação. Esse efeito pode ser facilmente produzido **realizando uma chamada entre dois telefones celulares próximos no viva-voz** (https://www.reddit.com/r/explainlikeimfive/comments/fm69ce/eli5_when_you_put_two_phones_or_radios_next_to/).

Figura 15: postagem sobre esse tipo de som.



7. COMO ELIAS PODE TER FORJADO O TABULEIRO OUIJA PEGANDO FOGO?

Em https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7150199923844156677, Elias faz um ritual no qual o tabuleiro Ouija, coberto por um pano vermelho, entra em combustão e se apaga aparentemente sem interferência manual.

Figura 16: vídeo com aparente combustão espontânea.

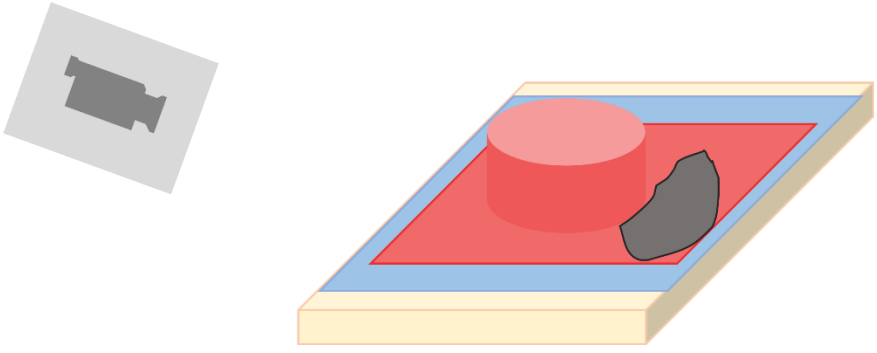
Para entendermos como esse vídeo foi feito, precisamos considerar que **a câmera se manteve fixa em toda sua duração**, o que significa que **Elias pode realizar qualquer ação que não provoque uma mudança visível no cenário e então cortar esse trecho** sem que o corte se torne perceptível, afinal, nenhuma mudança aconteceu.

Dessa forma, nossa hipótese é que Elias realizou a montagem inicial do cenário da seguinte forma: o tabuleiro foi colocado sobre o banco de plástico, uma camisa foi colocada sobre o tabuleiro, e então um pedaço de pano vermelho **com algum objeto por baixo foi colocado sobre a camisa**. Esse objeto não é mencionado por Elias, mas cumpre a função de produzir um relevo sob o pano vermelho, **criando um local atrás do qual outros objetos podem ser escondidos**.

Figura 17: montagem do cenário.

Assim, Elias tem um cenário como a da figura abaixo, em que **há uma área livre não visível para a câmera.**

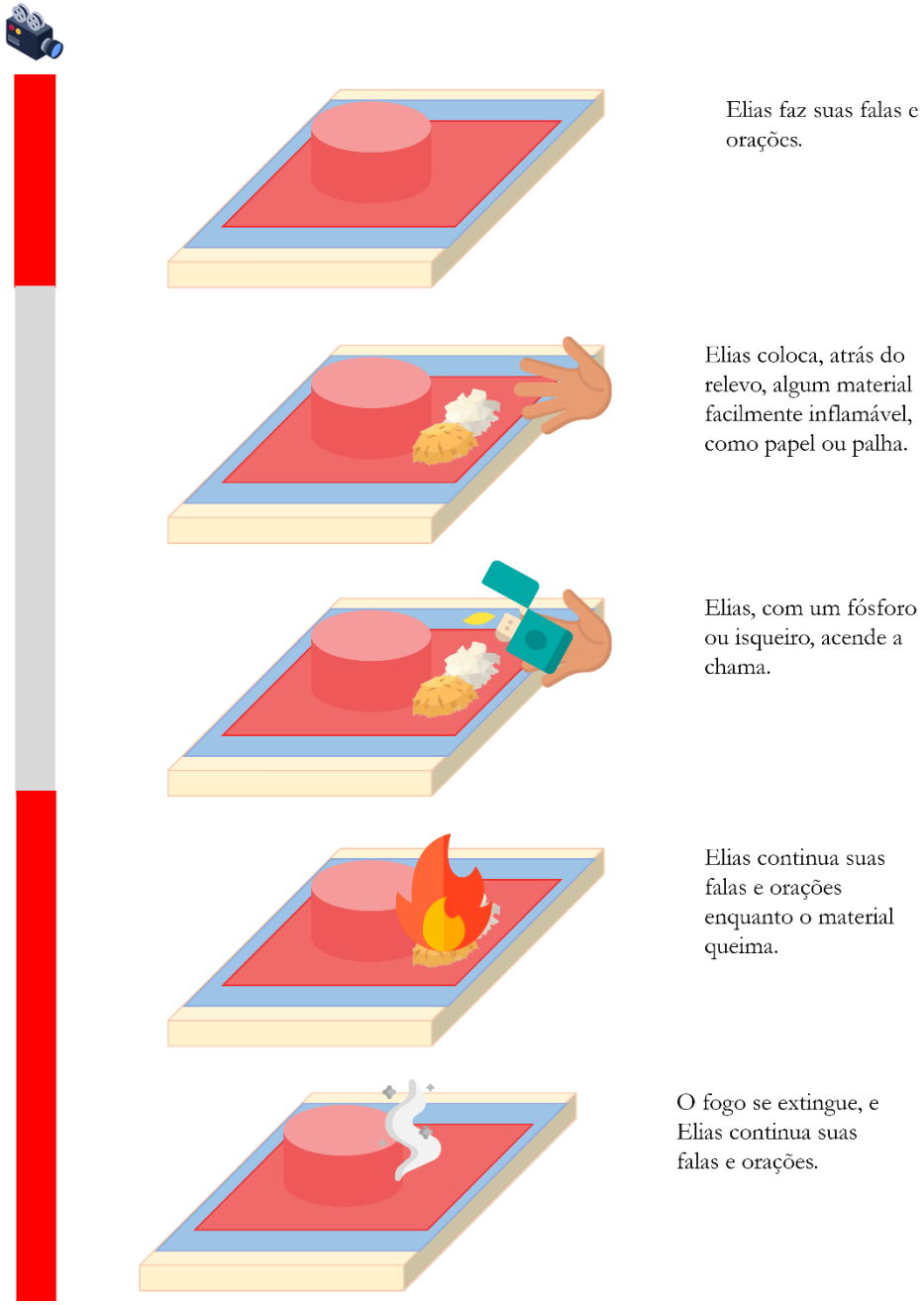
Figura 18: cenário montado por Elias.



O procedimento para gravação é relativamente simples. Primeiro, Elias faz suas falas e orações. Então, em um trecho que será cortado posteriormente, Elias **coloca um material facilmente inflamável na região escondida,** como **um pedaço de palha ou de papel.**

Em seguida, Elias **usa um fósforo ou isqueiro para acender a chama**. Nos primeiros segundos da combustão, Elias sai de cena e **volta a fazer suas falas e orações até o material ser consumido e o fogo se extinguir**.

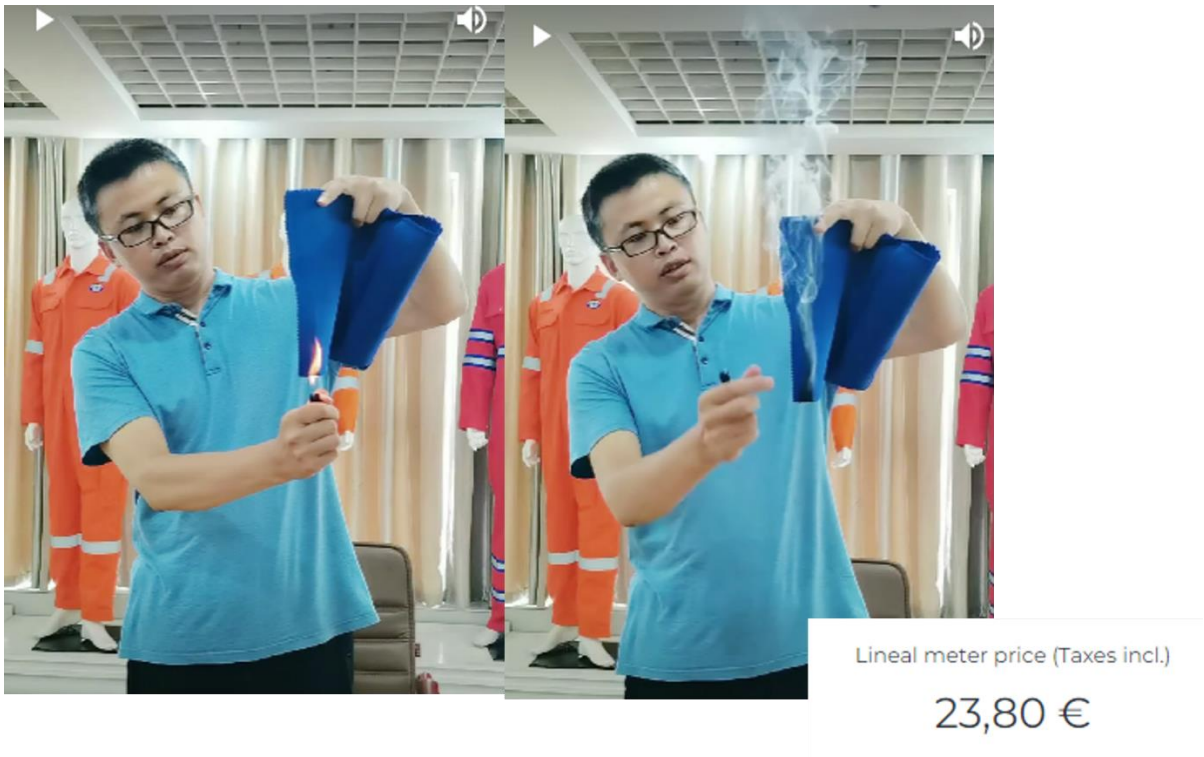
Figura 19: como a gravação pode ter ocorrido.



Elias, finalmente, **corta os trechos de vídeo em que o cenário é manipulado**. A transição não é perceptível porque os materiais inflamáveis são colocados atrás do relevo (portanto, fora da visão da câmera), e Elias sai de cena antes do fogo aumentar o suficiente para que um corte se torne perceptível.

É de se questionar com os demais objetos não queimaram. Porém, isso **é facilmente explicável pelo uso de um tecido vermelho retardante ao incêndio**, como o mostrado em https://www.youtube.com/shorts/L12EOZVnWAU. Tecidos do tipo **são vendidos para o consumidor final a um preço aceitável** (https://www.telasactivas.es/Phoenix-Tela-multiusos-retardante-de-llama-B1), e é até possível que Elias já possuísse o material antes de gravar seu vídeo.

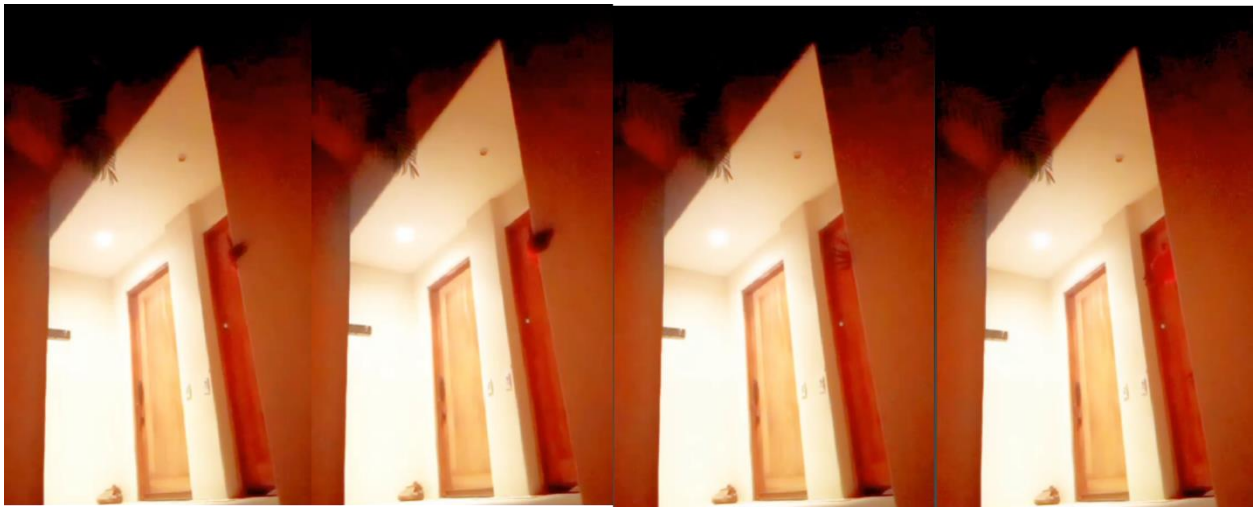
Figura 20: demonstração de tecido retardante.



8. COMO ELIAS PODE TER FORJADO A MÃO DEMONÍACA?

Em https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7147368335842348294, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7147477004827249926, uma mão com unhas compridas é vista apoiada em uma parede, junto com o que aparenta ser uma cabeça demoníaca.

Figura 21: mão vista na casa dos 8 minutos do primeiro vídeo e objeto vermelho visto na casa dos 15 segundos do segundo vídeo.



Percebemos que **a filmagem é feita em uma resolução muito baixa**, e que **é impossível distinguir quaisquer detalhes na mão da criatura**. Dessa forma, a mão da criatura **pode ter qualquer cor e textura**, e **ainda assim aparecer como uma mancha preta na câmera**, que está posicionada contra uma lâmpada.

Assim, é extremamente simples forjar uma mão com dedos alongados **utilizando pedaços de papel afixados nos dedos e cobertos com fita crepe**, conforme demonstrado na imagem abaixo.

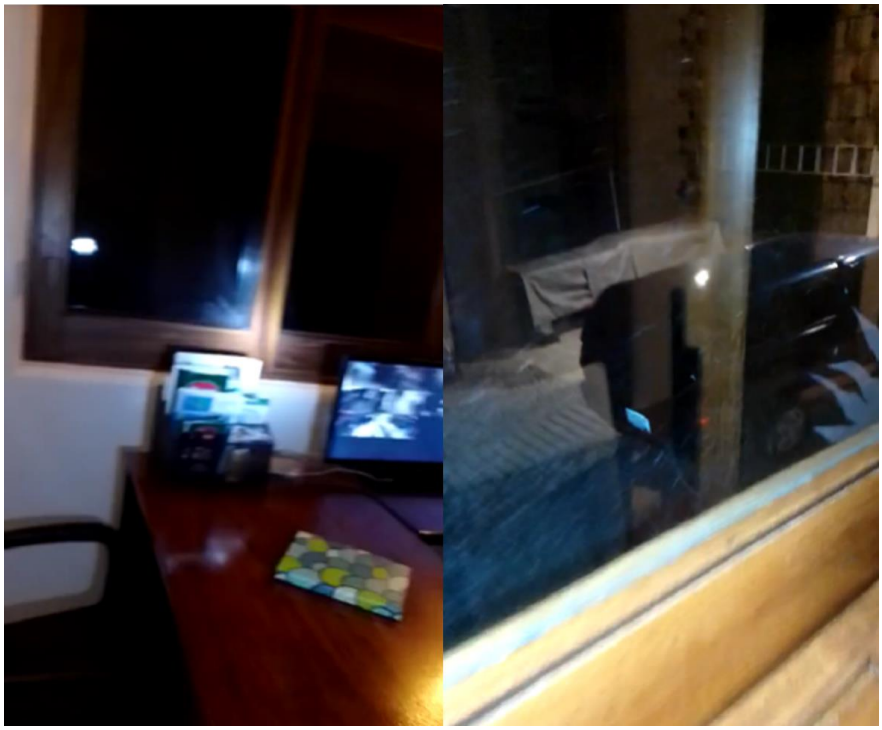
Figura 22: mão feita com fita crepe.

É impossível julgar o que o objeto vermelho visto no segundo vídeo pode ser, mas **um simples pedaço de papelão com marcações feitas em caneta hidrográfica já é suficiente** para produzir o mesmo efeito.

O segundo vídeo termina com Elias recuperando a câmera, porém sabemos que, como a câmera é fixa, é extremamente simples sair de trás da parede, ir para atrás da câmera, recuperá-la, **e então cortar esse trecho da gravação final**.

Alguns usuários dizem que um terceiro vídeo (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7142004210052156677) mostra uma mão demoníaca na janela. Porém, assistir o vídeo até os 59 segundos revela que a "mão" é, somente, **uma folha de planta**.

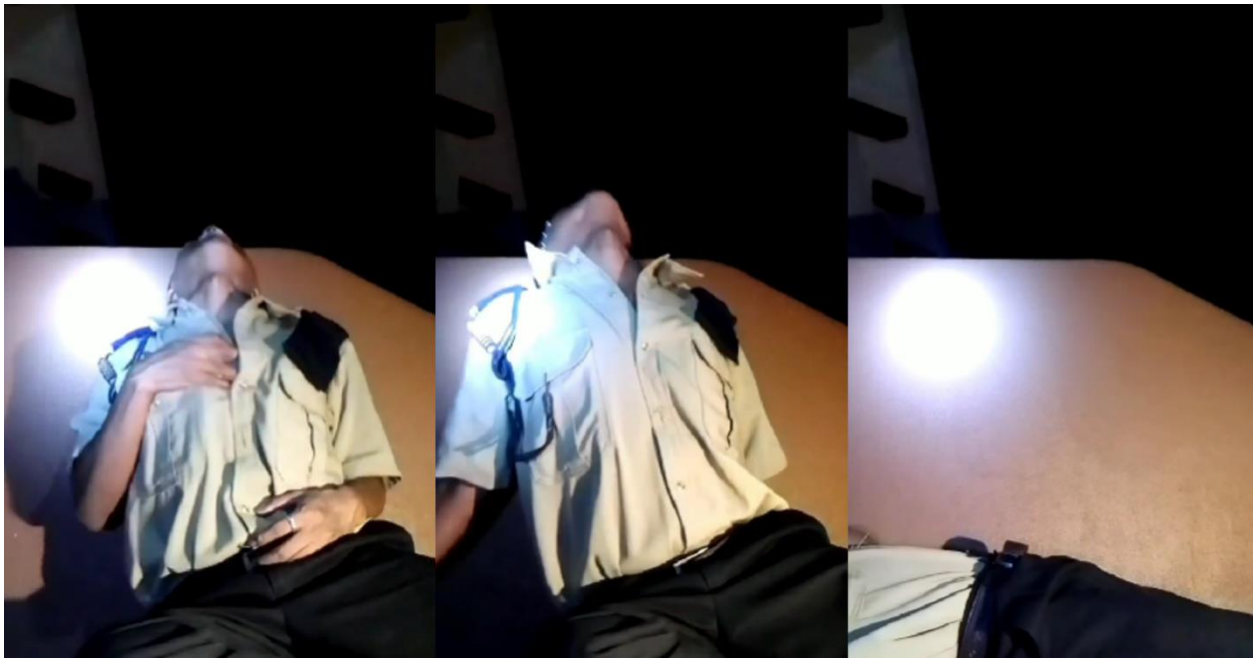
Figura 23: a “mão” vista na janela é uma folha. A aparição provavelmente não é proposital.



9. COMO ELIAS PODE TER FORJADO A INCORPORAÇÃO E AS CONVULSÕES? ELE MENTIU?

Em múltiplos vídeos, inclusive alguns postados depois da sua suposta morte (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7143831683068857606, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7186726485250673926, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7228087541474397445, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7245901881682283782, https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7247309201805004038 e https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7247354567866862853), Elias tem convulsões e exibe o comportamento tradicional de uma possessão demoníaca, inclusive falando com uma voz distorcida.

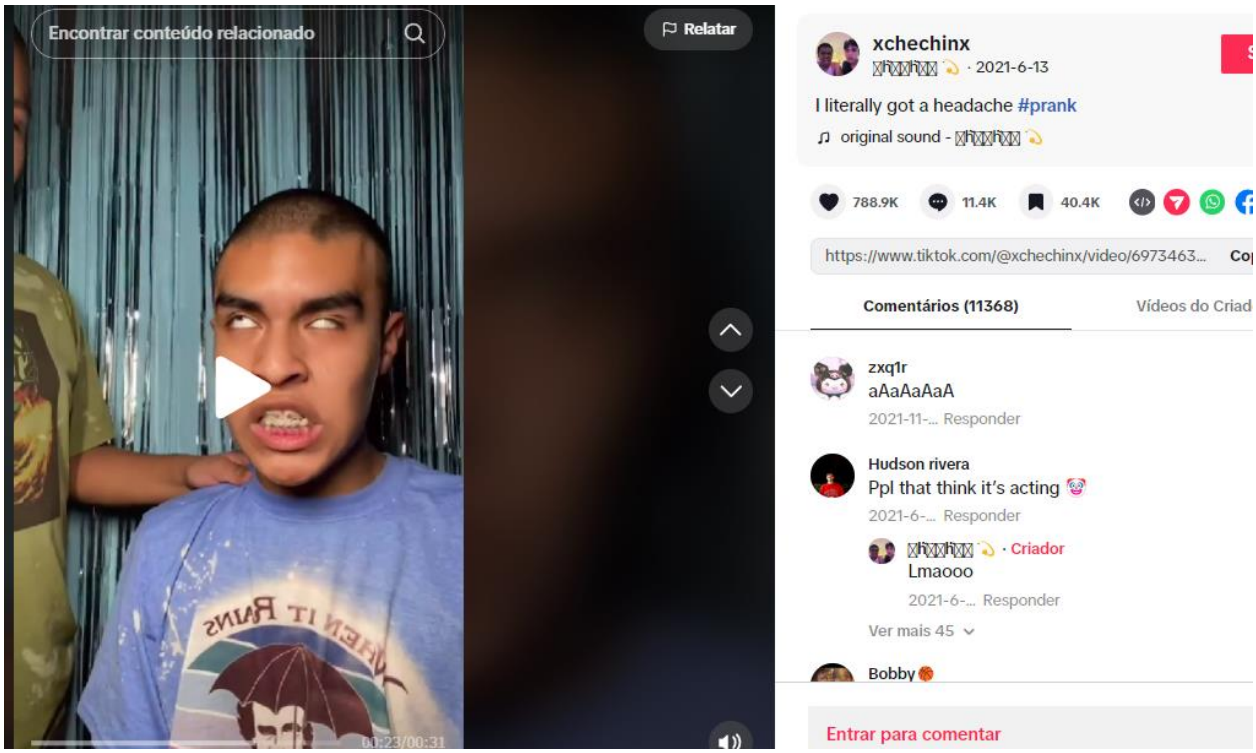
Figura 24: cena da possessão de Elias.



Porém, **é sabido que seres humanos são capazes de forjar situações do tipo**. O próprio TikTok **está repleto de pessoas, como brincadeira, forjando possessões demoníacas** (como em

https://www.tiktok.com/@xchechinx/video/6973463274985639174?q=possesd%20prank&t=1697744237755).

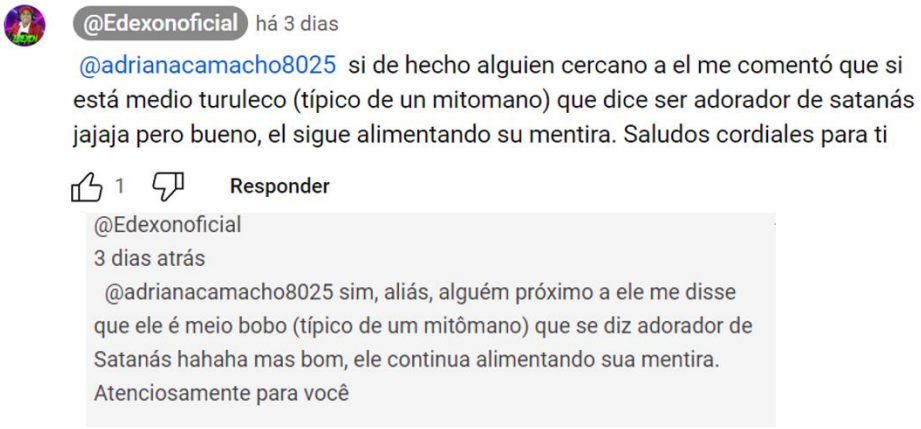
Figura 25: adolescente forjando uma possessão demoníaca.



Se Elias forjou todos esses fenômenos, então ele é capaz de mentir. Isso também não é surpresa, já que **pessoas são capazes de fazê-lo, e o fazem, o tempo todo**. O fato de Elias "parecer sincero" em seus vídeos também não é uma prova de sinceridade, já que **pessoas de todos os tipos de origens são capazes de atuar,** e essa atuação se torna ainda mais realista quando há um desejo de que aquilo que está sendo exibido seja verdade.

Edexon, um youtuber que investigou o caso – e que será abordado mais adiante – teve contato com uma pessoa próxima de Elias (https://www.youtube.com/channel/UCSK7_rF4Nbe1SIqU-AmyZvQ/community?lb=Ugkx1Qg8kw_5fZIEuxC8gDaj200JKgxFmJcV), que afirmou **ele age como um mitomaníaco, que se diz ser adorador de Sanatás**.

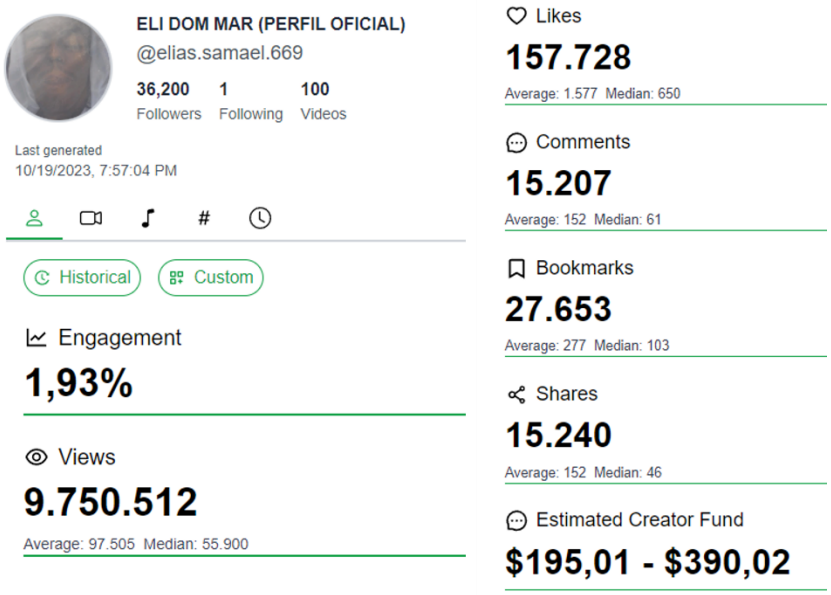
Figura 26: comentário postado por Edexon.



Conforme descrito em https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/18951347/ e https://www.counselling-directory.org.uk/memberarticles/liar-or-mythomaniac-who-am-i-living-with, mitomania **é um transtorno psiquiátrico caracterizado por mentiras patológicas**.

No caso de Elias, suas mentiras (propositais ou patológicas) **renderam um perfil com 36,1 mil seguidores, 192 mil curtidas e 9 milhões de visualizações** (https://www.tiktokviewcount.com/task/@elias.samael.669/TIKTOK), com uma renda estimada de até 395 dólares mensais.

Figura 27: estatísticas do perfil de Elias.



10. ELIAS UTILIZOU UM FETO, CABELO, DENTE E DEDO HUMANO EM SEU RITUAL?

Elias afirma que conseguiu os 4 ingredientes necessários para produção do vídeo, mais especificamente, um feto humano, o dente de uma vítima de assassinato, o dedo de um adolescente assassino e um pedaço de cabelo humano.

A imagem do suposto feto humano aparece em https://www.youtube.com/watch?v=hmmsjOxrX7Q na forma de uma massa ressecada com alguns ossos. Porém, nada na imagem prova se tratar de um feto, e o objeto **é bastante parecido com um sapo ressecado, vendido em lojas de artigos religiosos** (https://www.casaindaia.com.br/opolo-sapo-seco).

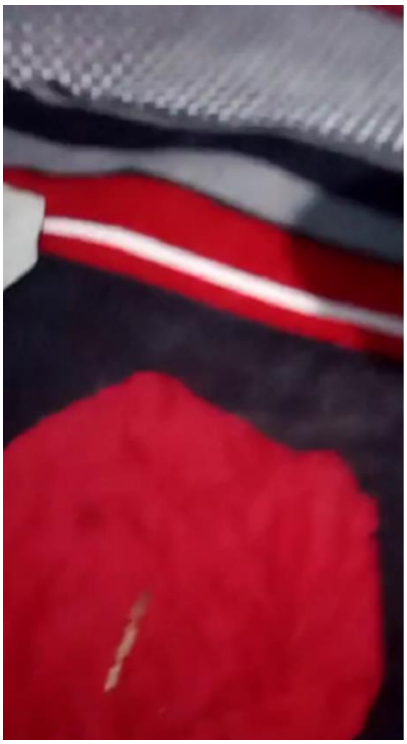
Figura 28: o suposto feto humano pode ser um pedaço de sapo ressecado.

O dente (visto em https://www.youtube.com/watch?v=3uKX8fmdE4k) **parece um dente de vaca**.

Figura 29: o suposto dente humano pode ser um dente de vaca.

O dedo mostrado aparece por pouquíssimos segundos (na marca dos 29 - https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7172984892995800325), e **pode ser explicado por uma combinação de três ossos de galinha**.

Figura 30: suposto dedo humano ao lado de ossos de galinha.



Por fim, o cabelo humano (visto em https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7165952018123738374) parece real e **provavelmente foi obtido por Elias ao revirar o lixo do hotel em que trabalha –**

hipótese que consideramos porque ele não parece ter cabelo suficiente para produzir aquele chumaço.

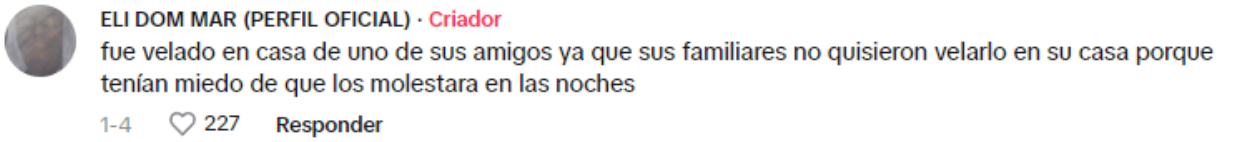
Figura 31: cabelo humano.

11. COMO OCORREU A SUPOSTA MORTE DE ELIAS? CONSEGUIMOS CONFIRMÁ-LA?

O perfil no TikTok anunciou a morte de Elias subjetivamente em um vídeo do dia 29 de dezembro (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7182642329038163205), no qual ele afirmava que, se estávamos vendo esse vídeo, era porque algo havia dado errado no ritual.

A morte foi anunciada de forma explícita no dia 4 de janeiro de 2023 (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7184626431211687174), quando um velório foi mostrado. Nos comentários desse vídeo, é informado que o corpo foi velado na casa de um amigo porque seus familiares ficaram com medo de serem assombrados.

Figura 32: comentário no vídeo.



Há, porém, alguns detalhes que nos chamam a atenção nesse vídeo. **Nos dois momentos em que o rosto do falecido seria mostrado, são feitos cortes.**

Figura 33: o corte ocorre por volta dos 20 segundos.

Figura 34: o corte ocorre por volta dos 27 segundos.

Não fomos capazes de checar essa informação por desconhecer o costume local, mas Edexon, que é mexicano, afirmou que **tecidos brancos sobre o caixão são usados em funerais de crianças e adolescentes, ao passo que tecidos pretos são usados em funerais de adultos** – portanto, o tecido nesse funeral deveria ser preto e não branco.

Um próximo vídeo, enviado no dia 8 de janeiro de 2023 (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7186315742134996230), mostra cenas do suposto sepultamento.

Figura 35: cenas do sepultamento.

Porém, **não há nenhum elemento no vídeo que prove que as cenas são de fato do sepultamento de Elias**. Além disso, **nenhum vídeo posterior traz qualquer imagem da lápide, onde o nome de Elias deveria estar escrito**.

Ao investigar o perfil no Facebook de Elias, Edexon encontrou uma postagem de 2019 mencionando a perda de um familiar – **é possível que essas imagens sejam do velório desse familiar**.

Figura 36: postagem já apagada do perfil de Elias (https://youtu.be/4uLhvCRx3G0?si=yYpkPKB_xduCyYNj&t=1564).

Os comentários deixados no perfil de Elias pelo seu suposto amigo detalham como sua morte teria ocorrido. Elias teria desaparecido no dia 7 de dezembro, e encontrado morto por terceiros em um bosque no dia 17 de dezembro, sem um olho e abraçado ao livro. A causa da morte foi determinada como infarto.

Figura 37: comentários oficiais em diversos vídeos.

A outra evidência apresentada é a fotografia de perfil que mostraria Elias em seu caixão, porém, **é fácil de forjar tal imagem utilizando roupa social, lençóis e algodões no nariz**. Além disso, se a imagem é real, **ela pode ser de outra pessoa**, já que **não são visíveis detalhes suficientes**.

Figura 38: suposta imagem de Elias morto.

Um desaparecimento seguido de um corpo localizado sem um olho no meio do bosque abraçado a um livro em latim **é certamente um evento chamativo e digno de atenção por parte da mídia**. Sendo assim, decidimos pesquisar por notícias locais envolvendo ou uma pessoa morta com essas descrições; ou o nome de Elias Samael; ou o nome Edgar Hernandez Gutierrez (que aparece em seu perfil do Facebook - https://www.facebook.com/Edgar.hernandez.gutierrez.1975); na cidade de Zihuatanejo, no México, em dezembro de 2022.

Apesar de nos depararmos com múltiplas imagens de execuções sangrentas do cartel, **não encontramos nenhuma notícia ou publicação em três portais da cidade que correspondesse ao caso que estamos procurando**

(https://www.facebook.com/profile/100063804433662/search?q=muerto&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXCIyMDIyXFxcIixcXFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIyLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjJcXFwiLFxcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIyLTEyXFxcIixcXFwic3RhcnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMi0xLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMi0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D, https://www.facebook.com/profile/100065024672957/search?q=muerto&filters=eyJycF9jcmVhdGlvbl90aW1lOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3llYXJcXFwiOlxcXCIyMDIyXFxcIixcXFwic3RhcnRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIyLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfeWVhclxcXCI6XFxcIjIwMjJcXFwiLFxcXCJlbmRfbW9udGhcXFwiOlxcXCIyMDIyLTEyXFxcIixcXFwic3RhcnRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMi0xLTFcXFwiLFxcXCJlbmRfZGF5XFxcIjpcXFwiMjAyMi0xMi0zMVxcXCJ9XCJ9In0%3D, https://noticiaszihuatanejo.com/?s=muerto).

Em uma pesquisa no Google (https://www.google.com/search?q=Hombre+de+Zihuatanejo+fue+encontrado+muerto+sin+un+ojo+en+el+bosque&oq=Hombre+de+Zihuatanejo+fue+encontrado+muerto+sin+un+ojo+en+el+bosque&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzE0OWowajGoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8) **também não encontramos nenhum resultado**.

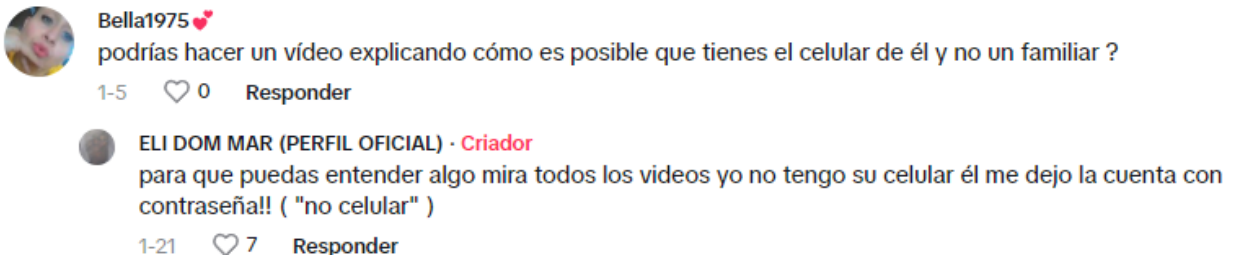
Fomos capazes de localizar a empresa na qual Elias trabalhava, a Corpotec Servicios Profesionales (https://www.facebook.com/corpotecseguridad). Porém, **não há qualquer postagem de luto em sua página do Facebook** (https://www.facebook.com/profile/100063643025610/search?q=luto, https://www.facebook.com/profile/100063643025610/search/?q=muerte, https://www.facebook.com/profile/100063643025610/search/?q=Elias e https://www.facebook.com/profile/100063643025610/search?q=edgar).

Figura 39: empresa em que Elias trabalhava.

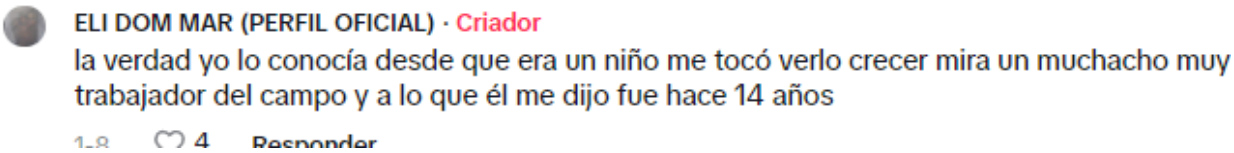
12. QUAIS VÍDEOS FORAM POSTADOS APÓS A SUA MORTE?

É dito que Elias deixou suas contas com um amigo. Em um comentário (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7185236783536377094), é afirmado que esse amigo tem a senha das contas, mas não o celular de Elias. Nesse caso, a menos que Elias tenha tido o cuidado de enviar todos os vídeos ao seu amigo, **fica o questionamento de como o amigo é capaz de postá-los sem acesso ao celular com o qual eles foram gravados**.

Figura 40: comentário do suposto amigo de Elias.



Esse amigo disse, também, que conhecia Elias desde criança, e que ele sofria desse mal desde os 14 anos.



É também bastante curioso que nos vídeos postados depois Elias tenha tido o cuidado de informar a data da gravação, **algo que jamais fez nos vídeos postados antes** – é quase como se Elias, agora, **se sentisse na obrigação de mostrar que os vídeos foram gravados antes**.

O resumo dos vídeos enviados e datas informadas segue na tabela abaixo.

Data	Data alegada	Descrição	Paranormal?
29/12/2022	17/05/2022	Elias afirma que, se estamos vendo esse vídeo, é porque algo não saiu bem.	Não

04/01/2023	-	Um velório é mostrado.	Não
05/01/2023	?	Elias fala sobre a tábua Ouija.	Não
05/01/2023	?	Elias fala sobre a tábua Ouija.	Não
05/01/2023	?	Elias fala sobre a tábua Ouija.	Não
07/01/2023	?	Elias fala sobre a tábua Ouija.	Não
08/01/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o livro.	Não
08/01/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o livro.	Não
08/01/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o livro.	Não
08/01/2023	-	O sepultamento é mostrado.	Não
09/01/2023	?	Elias se mostra inquieto, vozes são ouvidas no fundo, Elias cai no chão e fala em uma voz alterada.	Sim
10/01/2023	18/09/2022	Elias fala sobre sua vida.	Não
10/01/2023	18/09/2022	Elias fala sobre sua vida.	Não
10/01/2023	18/09/2022	Elias fala sobre sua vida.	Não
10/01/2023	18/09/2022	Elias fala sobre sua vida.	Não
10/01/2023	18/09/2022	Elias fala sobre sua vida.	Não
11/01/2023	09/02/2022	Elias faz uma previsão. Em 2063, mulheres sofrerão um problema de fertilidade devido a tratamentos experimentais. Isso ameaçará a prevalência da humanidade.	Não
11/01/2023	09/02/2022	Elias faz uma previsão. Em 2063, mulheres sofrerão um problema de fertilidade devido a tratamentos experimentais. Isso ameaçará a prevalência da humanidade.	Não
12/01/2023	-	É informado que os familiares de Elias querem que a conta no TikTok se encerre.	Não
19/01/2023	-	Elias fala sobre a Bíblia.	Não
19/01/2023	-	Elias fala sobre a Bíblia.	Não
19/01/2023	-	Elias fala sobre a Bíblia.	Não
19/01/2023	13/09/2022	Elias fala sobre o que aconteceu após o pacto.	Não
20/01/2023	13/09/2022	Elias fala sobre o que aconteceu após o pacto.	Não
20/01/2023	13/09/2022	Elias fala sobre o que aconteceu após o pacto.	Não
20/01/2023	09/02/2022	Elias fala sobre a Bíblia.	Não
21/01/2023	08/08/2022	Elias fala sobre o corpo humano e faz uma previsão. Em 2029, haverá um terremoto na Cidade do México que matará 57% da população.	Não
21/01/2023	08/08/2022	Elias fala sobre o corpo humano e faz uma previsão. Em 2029, haverá um terremoto na Cidade do México que matará 57% da	Não

		população.	
25/01/2023	13/10/2022	Elias fala sobre mensagens bíblicas.	Não
27/01/2023	28/02/2022	Elias fala sobre Gênesis e os Anunnaki.	Não
27/01/2023	28/02/2022	Elias fala sobre Gênesis e os Anunnaki.	Não
04/02/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o espírito.	Não
04/02/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o espírito.	Não
04/02/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o espírito.	Não
04/02/2023	06/04/2022	Elias fala sobre o espírito.	Não
09/02/2023	18/09/2022	Elias fala sobre viagem astral.	Não
09/02/2023	18/09/2022	Elias fala sobre viagem astral.	Não
09/02/2023	18/09/2022	Elias fala sobre viagem astral.	Não
15/02/2023	28/06/2022	Elias fala sobre sorte.	Não
15/02/2023	28/06/2022	Elias fala sobre sorte.	Não
15/02/2023	28/06/2022	Elias fala sobre sorte.	Não
15/02/2023	28/06/2022	Elias fala sobre sorte.	Não
16/02/2023	24/06/2022	Elias fala sobre fazer seu próprio amuleto e curar outras pessoas.	Não
16/02/2023	24/06/2022	Elias fala sobre fazer seu próprio amuleto e curar outras pessoas.	Não
16/02/2023	24/06/2022	Elias fala sobre fazer seu próprio amuleto e curar outras pessoas.	Não
21/02/2023	01/05/2022	Elias fala sobre segurar a pessoa amada.	Não
28/02/2023	01/05/2022	Elias fala sobre segurar a pessoa amada.	Não
28/02/2023	31/12/2021	Elias dá uma receita para fazer com que um homem não tenha ereções com outras mulheres.	Não
25/03/2023	?	Elias fala sobre a viagem do homem à Lua.	Não
25/03/2023	?	Elias fala sobre a viagem do homem à Lua.	Não
25/03/2023	?	Elias fala sobre a viagem do homem à Lua.	Não
25/03/2023	?	Elias fala sobre a viagem do homem à Lua.	Não
02/04/2023	09/11/2022	Elias fala sobre reencarnação.	Não
02/04/2023	09/11/2022	Elias fala sobre reencarnação.	Não
02/04/2023	09/11/2022	Elias fala sobre reencarnação.	Não
02/04/2023	09/11/2022	Elias fala sobre reencarnação.	Não
02/04/2023	09/11/2022	Elias fala sobre reencarnação.	Não
02/04/2023	09/11/2022	Elias fala sobre reencarnação.	Não
29/04/2023	?	Elias fala sobre curar doenças.	Não
01/05/2023	25/11/2022	Elias fala sobre como contatar um espírito, e muda de voz durante o processo.	Sim
15/05/2023	?	Elias fala sobre mistérios do mundo.	Não
19/05/2023	?	Elias fala sobre mistérios do mundo.	Não
29/05/2023	05/09/2022	Elias fala sobre Deus.	Não

10/06/2023	?	Elias fala sobre Jeová.	Não
18/06/2023	?	Elias faz o ritual do livro. A sua voz é distorcida.	Sim
21/06/2023	?	Elias faz o ritual do livro. A sua voz é distorcida.	Sim
22/06/2023	?	Elias faz o ritual do livro. A sua voz é distorcida.	Sim
11/07/2023	21/11/2022	Repostagem de vídeo antigo	Não
17/07/2023	01/01/2022	Elias fala de mensagem na Bíblia.	Não
17/07/2023	01/01/2022	Elias fala de mensagem na Bíblia.	Não
17/07/2023	01/01/2022	Elias fala de mensagem na Bíblia.	Não
17/07/2023	01/01/2022	Elias fala de mensagem na Bíblia.	Não
16/09/2023	-	O perfil de Elias no Facebook é mostrado.	Não
30/09/2023	-	Um vídeo de outro youtuber é repostado.	Não

13. O QUE OS PELOS FACIAIS DE ELIAS NOS REVELAM SOBRE A DATA DE GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS?

Podemos analisar os vídeos postados depois da sua suposta morte para verificar como os pelos faciais de Elias mudam com o tempo. Os resultados estão abaixo, em que a linha superior revela a data da postagem, e a linha inferior a data informada por ele.

Figura 41: pelos faciais de Elias.

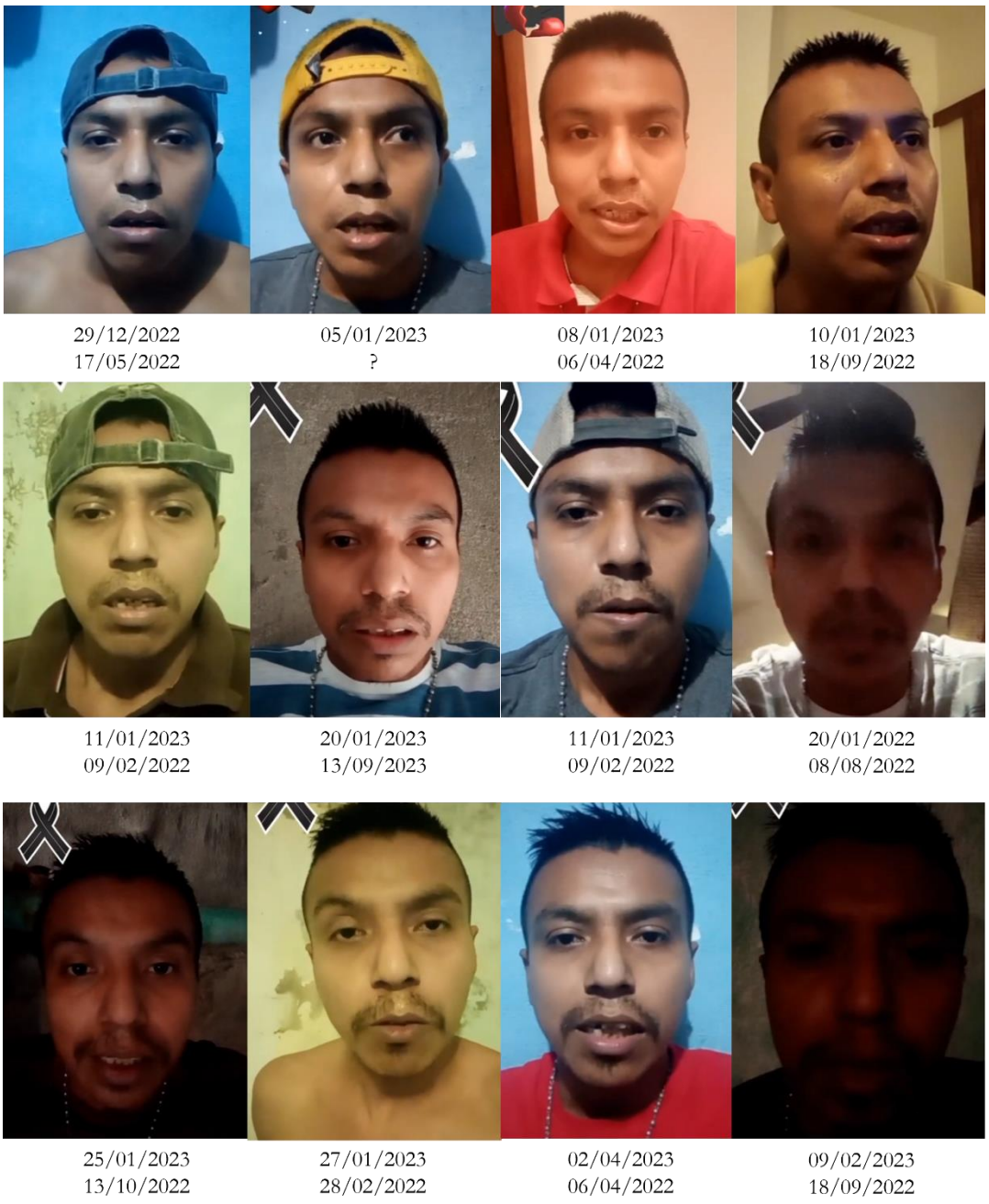
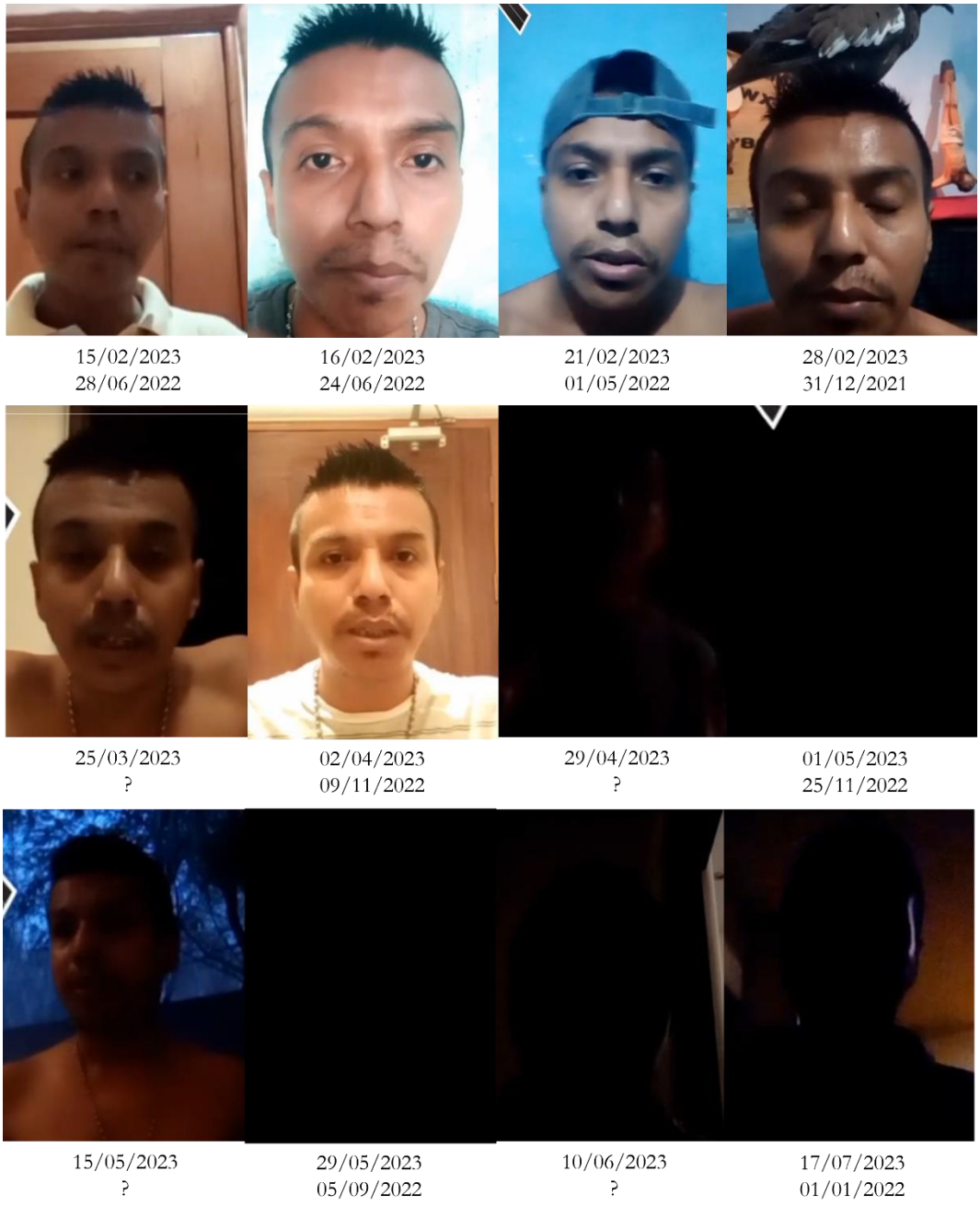


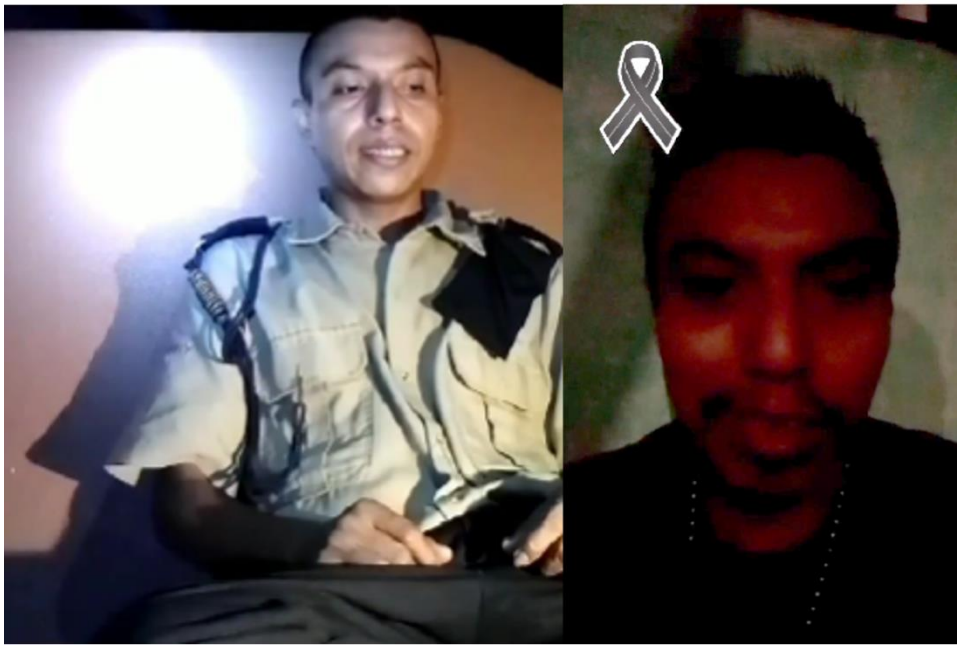
Figura 42: pelos faciais de Elias.



Verificamos que, entre 29 de dezembro de 2022 e 2 de abril de 2023, a barba e o bigode de Elias **parecem sempre crescer, mesmo que esses vídeos tenham sido supostamente gravados em momentos distintos e desordenados**. Essa é uma evidência de que, na verdade, **os vídeos foram gravados próximos do momento da publicação e Elias mentiu a data**.

Notamos, ainda, uma inconsistência entre vídeos. Em um vídeo do dia 16 de setembro de 2022, Elias aparece praticamente sem barba e bigode (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7143831683068857606), mas **sua barba e bigode estão muito maiores em um vídeo cuja data informada por Elias é 18 de setembro de 2022** (https://www.tiktok.com/@elias.samael.669/video/7197988747898604806).

Figura 43: Elias no dia 16, sem barba, e no dia 18, com barba.



16/09/2022 18/09/2022

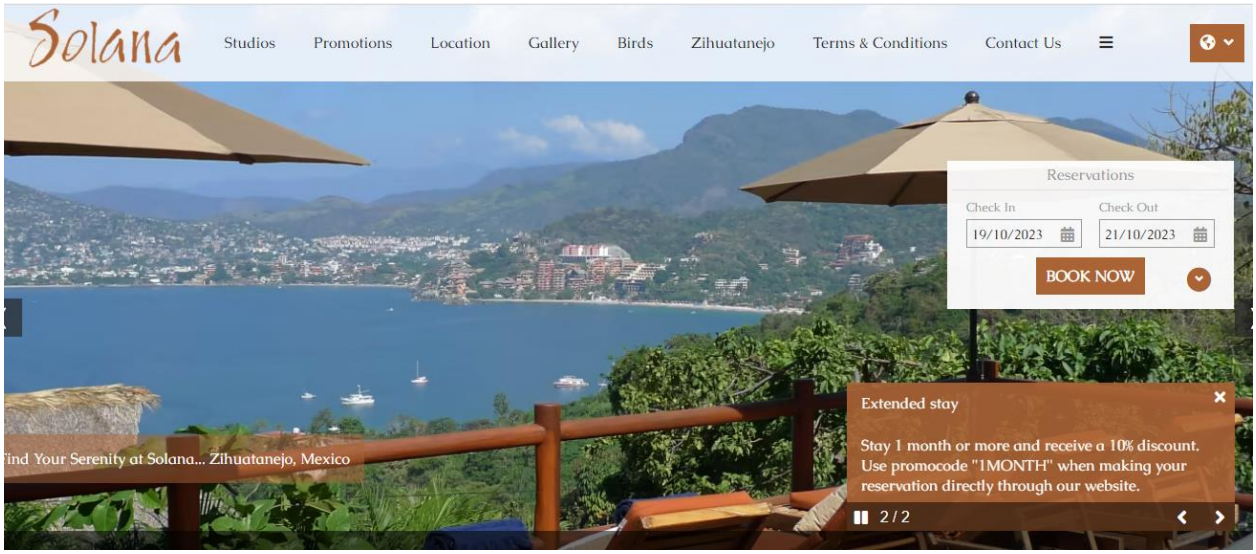
14. O QUE A INVESTIGAÇÃO DE EDEXON REVELOU?

Edexon, estando no México, fez pesquisas por conta própria a respeito do caso, incluindo telefonemas tentando localizar Elias.

Em um deles, para a Corpotec (https://youtu.be/mC83qt_aUuo?si=VKCAlENgUNiSam7E&t=1381), o interlocutor **negou conhecer alguém de nome Edgar Hernandez**, ficou de confirmar com o setor de recursos humanos e Edexon ficou de ligar em 1 hora. Ao retornar, **ninguém lhe respondeu**.

Edexon descobriu que Elias trabalhava em um hotel chamado Casa Solana (https://www.casasolana.com/), local em que alguns dos vídeos foram gravados. Ele ligou para a Casa Solana na madrugada e pediu para falar com Elias Samael.

Figura 44: página da Casa Solana.



A pessoa que atendeu **possuía uma voz bastante parecida com a de Elias, incluindo com os mesmos hábitos de fala**. Além disso, Edexon **recebeu respostas evasivas o tempo todo, inclusive de negação do trabalho da Corpotec**.

Se estivéssemos no México, poderíamos prosseguir com essa investigação por exemplo, **nos hospedando na Casa Solana e procurando por Edexon**, ou **monitorando**

a entrada e saída de funcionários. Infelizmente, isso ficará a cargo de outros investigadores.

Edexon **afirmou ter conseguido uma fotografia de Elias**, tirada nas proximidades da Casa Solana em um supermercado (https://www.youtube.com/@Edexonoficial/community).

Figura 45: possível fotografia de Elias.

Além disso, a investigação de Edexon revelou que Elias ou seu amigo **estavam apagando perfis antigos em redes sociais**. Elias **possuía uma página sobre bruxaria que foi apagada**.

Figura 46: página sobre bruxaria.

Ele também possuía um canal com vídeos de bruxaria enviados a partir de 2017 que **passou por sucessivas mudanças de nomes até ser finalmente apagado**.

Figura 47: primeira versão do canal.

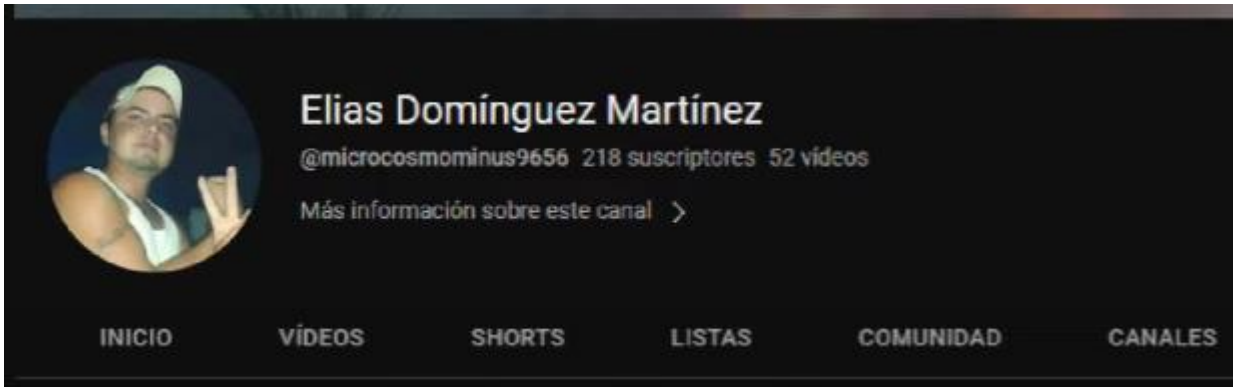


Figura 48: segunda versão do canal.

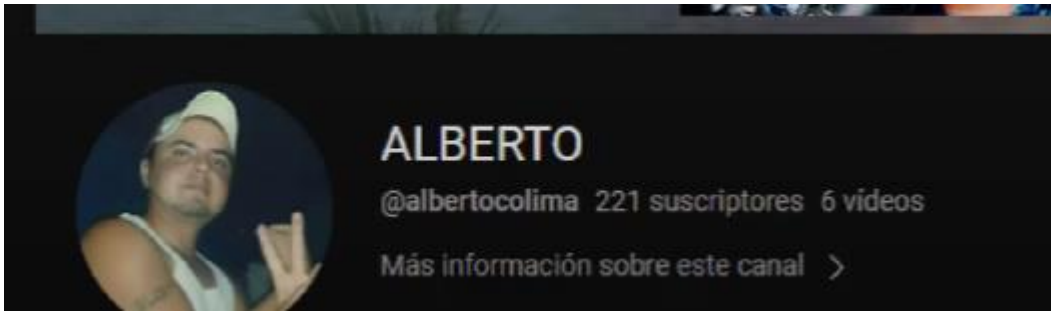
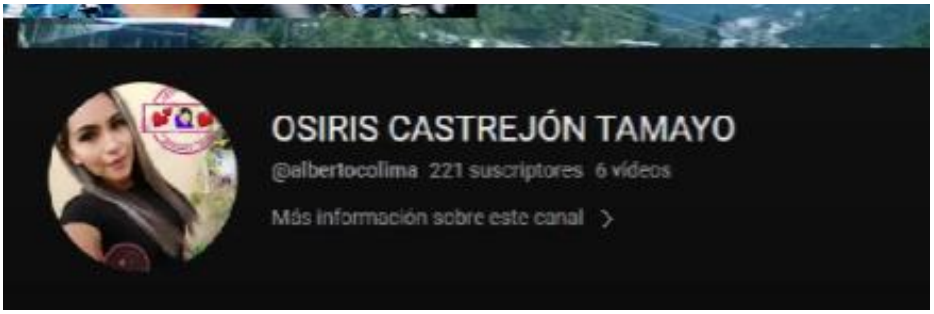
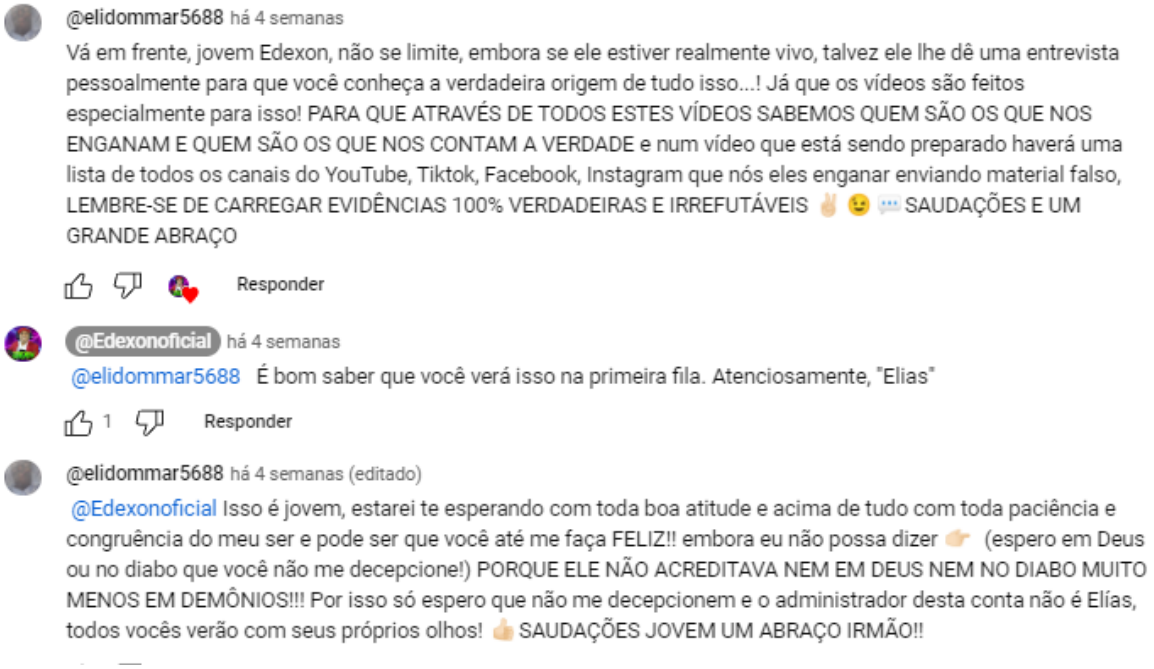


Figura 49: terceira versão do canal.



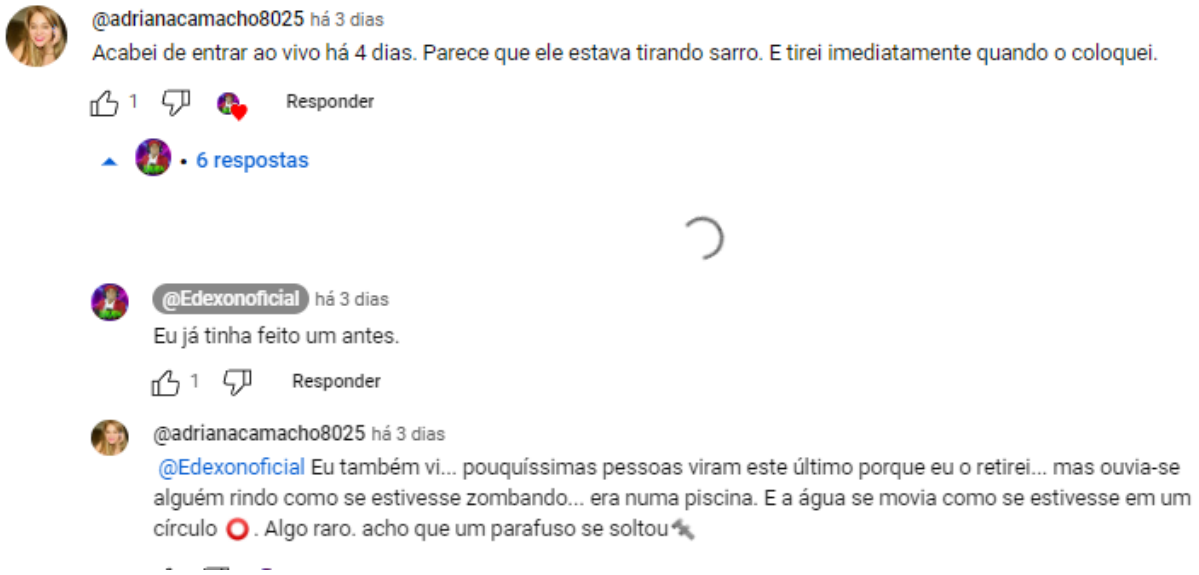
Na guia comunidade de seu canal, Edexon recebeu uma resposta do suposto amigo de Elias, no qual reiterou-se que o administrador da conta não é Elias, mas que, **se Elias estiver vivo, "talvez ele lhe dê uma entrevista pessoalmente"**.

Figura 50: discussão traduzida.



Uma inscrita de Edexon apontou (https://www.youtube.com/post/Ugkx1Qg8kw_5fZIEuxC8gDaj200JKgxFmJcV) que o canal de Elias no YouTube **entrou ao vivo por um curto período, e ouviu-se pessoas rindo em uma piscina**.

Figura 51: comentário da inscrita de Edexon.



15. O QUE AS PREVISÕES DE ELIAS REVELARAM?

Elias fez duas previsões. Ele disse que, em 2063, mulheres sofrerão um problema de infertilidade decorrente de experimentos de laboratório. Essa previsão é impossível de ser checada, pois **ainda requer 40 anos para se concretizar**.

Ele também disse que, em 2029, um terremoto irá destruir a Cidade do México e causar a morte de 57% de sua população. Essa previsão é também impossível de ser checada, mas **ao menos requer apenas 6 anos pra se concretizar**.

Entretanto, terremotos na Cidade do México ocorreram (https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_earthquakes_in_Mexico) em 1776, 1787, 1957, 1985 e 2017, o que significa que, se ocorrer um terremoto em 2029 naquele local, **devemos nos atentar à mortalidade para saber se a previsão se concretizou.**

16. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que Elias, **cujo nome real é Edgar**, **provavelmente forjou eventos paranormais através de meios mundanos que foram descritos com sucesso**: fios de nylon, objetos inflamáveis, celulares com alto falantes e atuação teatral.

As evidências apresentadas para sua morte foram insuficientes, pois **o vídeo é convenientemente cortado no momento em que o falecido seria exibido**. Apesar de o caso ser extremamente chamativo, **não há quaisquer notícias na mídia ou obituários**.

Elias, supostamente, passou o celular para um amigo. Porém, seus pelos faciais **parecem crescer na mesma proporção em que os vídeos foram postados**, por mais que **a data informada neles seja separada por meses**. Além disso, o hábito de informar a data dos vídeos **só surge depois da suposta morte de Elias**.

A investigação de Edexon revelou informações importantes. A Corpotec não foi capaz de confirmar que Edgar trabalha lá, mas **Edexon acredita que conversou com Elias ao ligar para a Casa Solana**. O seu interlocutor na Casa Solana **tinha a mesma voz e os mesmos trejeitos**, e **se mostrou evasivo durante toda a conversa**. Além disso, Edexon **conseguiu uma possível fotografia de Elias**, e **conversou com uma pessoa próxima que afirmou que ele se comporta como um mitomaníaco**.

Entretanto, **ainda falta uma prova cabal de que Elias está vivo**, algo que, sem possibilidade de investigação no México ou sem poder de polícia, é difícil de conseguir. Contamos com Edexon e outros investigadores nessa tarefa.

Muitos imaginam que os vídeos de Elias estejam amaldiçoados, e que os assistir é suficiente para trazer algum tipo de má fortuna. **Assisti a todos eles, estou bem, e provavelmente continuarei bem**.